

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Быдыпиевская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Быдыпиевская ООШ»)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от 30.03. 2023г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности
«Живое слово»**

Возраст: 10-11 лет.
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Чиркова Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы

Быдыпи 2023 год.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав МБОУ «Быдыпиевская ООШ».

Настоящая программа имеет социально - гуманитарную **направленность** и предназначена для получения детьми дополнительного образования в области словотворчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что современное образование выдвинуло задачу усиленного, дополненного языкового образования. Русский язык занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения, осуществления коммуникации во всех областях жизнедеятельности человека, развития науки и техники. При хранении и усвоении информации русский язык влияет на качество усвоения новых знаний, способствует овладению будущей профессией. Данная программа направлена на изучение и углубление наиболее трудных разделов и тем, чтобы учащиеся были более подготовленными, уверенными в своих знаниях по русскому языку, так же на появление интереса к филологии, к искусству слова, к будущей профессии (журналист, редактор, переводчик, актер, дипломат, учитель, юрист).

Отличительная особенность данной программы от подобных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является отборочный и структурированный материал на основе общих принципов образования, которые формируют и развивают коммуникативные, языковые и лингвистические, культуроведческие качества. Также углубленное изучение исторических комментариев к языковым явлениям, что дает ответы о взаимосвязи основных единиц и уровней языка. В основе программы: использование знаний в практике языка.

Адресат программы: Программа будет интересна для подростков с 13 до 14 лет, т.к. повышение лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций по русскому языку — одна из актуальных проблем современной молодёжи, и эти навыки необходимы каждому культурному человеку. Изучение текста с точки зрения строения предложений, функции знаков препинания позволяет акцентировать внимание учащихся на необходимости повышения пунктуационной грамотности. Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков по русскому языку.

Объем программы - общее количество учебных часов по программе - 34 часов (1 час в неделю).

Формы организации образовательного процесса (формы обучения): Работа по программе осуществляется через групповые учебные занятия.

Программа предусматривает лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки творческих работ.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий - Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии путем расширения знаний в области русского языка для осуществления грамотной коммуникации.

Задачи программы:

1. Научить учащихся правильно использовать лексические и стилистические возможности русского языка, создавать свою собственную творческую работу.
2. Совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.
3. Систематизировать и обобщить основной теоретический материал курса.
4. Заинтересовать учащихся предметом, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком.

1.3 Календарный учебный график с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль
	1	1-4	
сентябрь	1	1-4	1
	2	6-10	1
	3	13-17	1
	4	20-24	1/1
	5	27-30	1
октябрь	6	4-8	1/1
	7	11-15	1
	8	18-22	1
	9	25-29	1
ноябрь	10	8-12	1/1
	11	15-19	1
	12	22-26	1
	13	29-3	1/1
декабрь	14	6-10	1
	15	13-17	1
	16	20-24	1/1
	17	27-30	1
январь	18	10-14	1
	19	17-21	1
	20	24-28	1/1
февраль	21	31-4	1
	22	7-11	1
	23	14-18	1
	24	21-25	1
март	25	28-4	1/1
	26	7-11	1
	27	21-25	1
	28	28-1	1
апрель	29	4-8	1/1
	30	11-15	1
	31	18-22	1
	32	25-29	1
май	33	2-6	1/1
	34	9-13	1
Всего учебных недель			34
Всего часов по программе			34

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебно-тематический план обучения

№ п/ п	Темы	Всего часов	в том числе		формы аттестации/ контроля
			теория	практ.	
1.	Из истории письменности	4	2	2	Выступления перед аудиторией
2.	Вклад ученых-лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации	2	1	1	Тест
3.	Слово и его системные отношения	4	2	2	Сочинение на лингвистическую тему
4.	Старое и новое в слове	3	1	2	Творческий диктант
5.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	3	2	1	Самостоятельная работа
6.	Лексическое богатство русского языка	4	2	2	Сочинение
7.	Речевая культура	5	3	2	Мероприятие – Устный коллаж «Коммуникация»
8.	Система функциональных разновидностей современного языка	4	1	3	Реферативное выступление
9.	Информативные средства для решения проблем орфографии и пунктуации	4	3	1	Тест
10.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая работа
	Итого:	34	18	16	

1.4.2 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Из истории письменности

Теория: Предпосылки возникновения письма. Основные этапы и истоки развития современного русского письма. Типы письма (пиктографическое, идеографическое, фонетическое (звуковое)). Тип современного русского письма. Основные этапы и истоки развития современного русского письма. Форма письменных высказываний. Реформы орфографии.

Практика: Определение типов письма. Создание по образцу различных форм высказываний

Форма контроля: Выступление перед аудиторией по теме «Развитие техники и новые виды письма».

Раздел 2. Вклад ученых-лингвистов в разработку проблем орфографии и пунктуации

Теория: Роль В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, Я.К. Грота в становлении русских орфографических норм. Русская пунктуация в историческом развитии в трудах М.В. Ломоносова, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского.

Практика: Составление кластеров, различных схем по теоретическому вопросу и комментирование их

Форма контроля: Тест.

Раздел 3. Слово и его системные отношения

Теория: Группы слов, их взаимодействие

Практика: подготовка к сочинению на лингвистическую тему: рассуждение, построение предложений, текста. Создание творческой работы.

Форма контроля: Сочинение на лингвистическую тему

Раздел 4. Старое и новое в слове

Теория: Из истории слов и выражений. Современные устойчивые выражения и их происхождение.

Практика: Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Уместное употребление в речевой практике.

Форма контроля: Творческий диктант

Раздел 5. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении

Теория: Роль орфографии в письменном общении людей. Разделы русской орфографии и принципы написания. Основные функции пунктуационных знаков. Авторская пунктуация. Трудные случаи.

Практика: Использование в письменной речи правил орфографии и пунктуации (при оформлении деловых бумаг, личных писем, сообщений в соцсетях и т.п.)

Форма контроля: Самостоятельная работа

Раздел 6. Лексическое богатство русского языка

Теория: Пласты лексики: новое в русской речи

Практика: Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Форма контроля: Сочинение.

Раздел 7. Речевая культура

Теория: Нормы речи.

Практика: Подготовка творческого выступления по теме.

Форма контроля: Мероприятие – Устный коллаж «Коммуникация»

Раздел 8. Система функциональных разновидностей современного языка

Теория: Система функциональных разновидностей современного языка.

Практика: Средства словесной образности. Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Форма контроля: Реферативное выступление

Раздел 9. Информативные средства для решения проблем орфографии и пунктуации

Теория: Понятие о лексикографии. Типы словарей.

Практика: Умение работать со словарем - важнейший навык образовательного человека и необходимое условие интеллектуального труда.

Форма контроля: Тест.

Раздел 10. Итоговое занятие

Форма контроля: итоговая работа

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты: ученик

- умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- имеет развитый словарный запас и грамматический строй речи;

- имеет потребность к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение работать с текстом, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- умеет осуществлять речевой самоконтроль; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Предметные результаты: ученик

- расширил и систематизировал знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах;

- сформировал умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- приобрел умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- выработал умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

1. **Оборудование кабинета:** кабинет оборудован согласно возрасту учащихся: стулья, рабочие столы, доской классной.

2. **Кадровое обеспечение:** пелагоги МБОУ «Быдыпиевская ООШ»

2. **Информационное обеспечение** (аудио-, видео-, фото-, интернет источники) соответствует современным требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Образовательные электронные ресурсы:

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://nskhuman.ru/unislov/>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

2.2 Формы аттестации/контроля

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. При проведении аттестации используются формы: тест, сочинение на лингвистическую тему, сочинение, творческий диктант, самостоятельная работа, реферативное выступление.

2.3 Оценочные материалы

Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. Для выявления удовлетворенности качеством программы в конце учебного года проводится анкетирование учащихся и их родителей. Результаты анкетирования используются при планировании образовательного процесса в объединении на следующий год.

Промежуточная аттестация (январь)

Форма контроля: сочинение-рассуждение. Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. Чем отличается детское восприятие мира от взрослого?
2. Почему так важно, чтобы из нашей жизни не исчезла любовь к другим людям?
3. Как относиться к тем, кто не похож на тебя?
4. Что помогло России выстоять в многочисленных испытаниях?

Критерии оценки сочинения

1. Содержание работы	
Создание текста, его соответствие теме, стилю, жанру. Полнота раскрытия темы.	15 – 20
Выполнение заданий. Объем текста. Развернутость микротем.	
Неполное соответствие теме, стилю, жанру.	10 – 15
Несоответствие текста теме, стилю, жанру, необходимому объёму. Невыполнение заданий. Правильность фактического материала	0 – 10
Фактические ошибки отсутствуют	20
Допущено не более одной фактической ошибки	15
Допущено две фактических ошибки	10
Допущено более четырех фактических ошибок. Отражение собственной позиции автора работы	0
Позиция выражена и аргументирована	15 – 20
Позиция выражена, но аргументирована недостаточно	10 – 15
Позиция автора работы заявлена только формально	
Речевое оформление работы	
Точность, богатство, выразительность, правильность речи.	0 – 10

Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, уместным использованием выразительных средств языка. Речевые ошибки и недочеты отсутствуют.	20
В работе имеются речевые ошибки (не более двух), отдельные несоответствия критериям речевого оформления	10 – 15
Работа отличается бедностью словаря, имеются речевые ошибки. Смысловая цельность и композиционная стройность.	0 – 10
Работа характеризуется смысловой цельностью и композиционной стройностью, логичностью, продуманной последовательностью, связностью изложения.	20
Отсутствие в тексте некоторых композиционных компонентов, недостаточное количество средств межфразовой связи.	10 – 15
Отсутствие смысловой цельности, логики и связности изложения.	0
Максимальное количество	100
2. Грамотность	
Орфографические ошибки	
0 или 1 (при отсутствии пунктуационных)	20 – 25
2 – 4	5 – 20
более 4	0
Пунктуационные ошибки	
0 или 1 (при отсутствии орфографических)	20 – 25
2 – 5	5 – 20
более 5	0
Грамматические ошибки	
0 или 1	20 – 25
2 – 4	5 – 20
более 4	0
Лексические ошибки, недочеты	
0 или 2	20 – 25
3 – 5	5 – 20
Максимальное количество	100

Итоговая аттестация (май)

Форма контроля: Итоговая работа

Письменный опрос

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите эти предложения.

- 1) На праздник всегда украшали дома берёзовыми ветками зеленью луговыми цветами.
- 2) Воспитанников военного училища основательно учили не только математике но и танцам.
- 3) В саду были посажены крокусы и тюльпаны лилии и хризантемы нарциссы и розы.
- 4) Фигурные изображения украшают тексты и поля рукописей и вместе с текстом составляют красочное и тонкое декоративное целое.
- 5) Меж серыми клочьями туч то показывались то исчезали высокие горы.

2. Спишите предложения, расставив знаки препинания.

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав своими (4) огромными крыльями (5) полетела во тьму.

Нужно беречь драгоценные слова и музыку наших великих предшественников (1) за творения которых (2) нас уважают (3) и любят во всем мире.

От своих предшественников Марченко получил в наследство много легенд из университетской жизни (1) и (2) если очень хотите (3) то он расскажет вам много длинных и коротких историй (4) которые вы будете слушать с большим интересом.

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Спустя сто лет окончательно сняты сомнения за прочность конструкции моста.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря длинной шее многие динозавры могли добывать пищу на большой высоте.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который изображает не только вещи, но и события и явления.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Николай никогда не пренебрегал и не сомневался в поддержке родных.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Нанеся на кожу йод, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови.
	6) Подобно морякам, мельники ловят ветер с помощью парусов, натянутых на крылья мельниц.
	7) Отваривая картофель, клубни опускайте в уже кипящую воду.
	8) Никто из живущих точно не скажут, как долго простоят прекрасная Венеция.
	9) К рыбе можно подать ядра грецкого ореха, запечённых в духовке.

Напишите сочинение – эссе на тему:

«Детей на войне не бывает»

«Какого человека можно назвать красивым?»

Уровневая оценка теста

Высокий уровень: Выполнено верно все задания

Средний уровень: выполнено верно 4-5 заданий

Низкий уровень: выполнено верно менее 4 заданий.

2.4. Методические материалы

В образовательном процессе при реализации программы используются различные методы, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям учащихся. В основе выбора методов обучения лежит творческий подход, умение учащихся ориентироваться в информационном пространстве, умение работать как самостоятельно, так и в паре, в коллективе, критически оценивать свои результаты и результаты своих друзей. Поэтому используются методы и приёмы ТРКМ ЧП, смысловое чтение.

3. Рабочая программа воспитания

3.1. Характеристика творческого объединения.

Учащиеся 5 и 6 классов творческие, но они мало читают. Вследствие этого им трудно выразить свои мысли, утверждения, пожелания.

3.2. Цель программы: пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка, воспитать любовь к языку, научить бережно обращаться с ним.

Задачи программы:

5. Обучение безошибочному письму.
6. Формирование орфографической зоркости
7. Развитие умений анализировать языковые факты и явления.

Личностные результаты: ученик

- умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

Метапредметные результаты:

- сформировано умение работать с текстом, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Предметные результаты: ученик

- выработал умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного языка

3.3. Работа с коллективом обучающихся.

Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различия, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правду.

3.4. Работа с родителями:

Занятия с участием родителей.

Консультации.

3.5. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Международный день родного языка	Познакомить учащихся со значимым событием – днем родного языка, воспитывать толерантность, интернационализм.	21 февраля 2024г	
2	Внеклассное мероприятие «язык родной, дружи со мной».	Способствовать развитию словарного запаса, кругозора, мыслительной деятельности, интересу в изучении русского языка и иностранных языков.	Май 2024г	

4. Список литературы

Литература для педагога

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в средних классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2004.
2. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 1989, 1992.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М.: Просвещение, 1988.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка, М.: Просвещение, 1989.
5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации, М.: Просвещение, 1987.

Образовательные электронные ресурсы:

1. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
2. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
3. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
4. Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>